



enero 2012



VALPARAÍSO / CHILE / n° 16/ año 3

2012largamos i

Vamos a tratar de entrar con el pie correcto

Desearles a todas y todos lo mejor para sus vidas.

Aconsejarles que aprovechen la función que tiene sus límites.

Abandonen las complicaciones y los apegos. la única verdad es que nos han tenido de las pelotas desde hace rato, contandonos del malo, el bueno y el feo, que la cenicienta y el ratón mickey....aprovechando las bondades del technicolor, y la sensibilidad del radioescucha.

Ahorita el verano.....la pista se dispone y los bailarines inician su cortejo mojito, combinado y ron....la rubia tarada, bronceada, aburrida....

este año suena a desquite, a confesión

Pd: para mi los malos siempre serán los alemanes (no las alemanas).



22 de Diciembre 2011 al 21 de Enero 2012

www.gyan-manciasydemencias.blogspot.com Aclaración. El Calendario Gregoriano es absolutamente inútil, al igual que el proxenético Vaticano. El año nuevo corresponde científicamente al día del posicionamiento del sol en el signo Capricornio cada 22 de Diciembre.

¡ ¡ ¡ Cafiches de la ignorancia, introducílos vuestro calendario por donde más os place!!!

Por el Mistiquísimo e Incorruptibilísimo V S M Chalalelo.



ARIES - 21 de marzo - 20 de abril

En este mes proyecte abiertamente su personalidad egocentrista, sin consideración de nadie. Recuerde que ud es lo más importante en el mundo. No sienta culpabilidad por esto y frente al espejo dígame: Yo 1º siempre, 2º jamás, 3º menos. Potenciará su individualidad.



TAURO - 21 de abril - 21 de mayo

Riesgos de bloqueos sensoriales, coitus interruptus, estitquez, romadizo o conjuntivitis, en este ciclo. Celos y posesividad son los detonantes psicosomáticos de estas anomalías. Recomendable compartir con su pareja en orgías y bacanales varias. Sanará rapidito.



GEMINIS - 22 de mayo - 21 de junio.

Una intensa necesidad de ampliar sus niveles de comunicación, se manifestará durante Capricornio. Autollámese, envíese flores o regalos, invítase a pasear, chatéese todos los días o autocomuníquese telepáticamente. No ceda al silencio interior. Resista.



CANCER - 22 de junio - 23 de julio.

Por fin el amor ideal, llamará a su puerta. El cortejo más romántico de su vida, le impulsará a las pasiones más desenfrenadas y luego, derecho al registro civil. En todos los ámbitos de su vida hallará el edén. Ya poh, despierta que es mediodía.



LEO - 24 de julio - 23 de agosto.

El mantram mágico que aumentará su originalidad, su innegable don de mando, su excepcional intuición, y su extraordinaria percepción extrasensorial, es: "dime dequepresumesytediré dequecareces". Sólo 100 veces diarias en Capricornio y capaz que se ilumine.



VIRGO - 24 de agosto - 23 de septiembre.

Mes de incertidumbres que intensificará sus manías, conjeturas y especulaciones varias. No crea en nada más que la irrealidad concreta. La dialéctica no le servirá demasiado, pero tal vez en la trialéctica hallará consuelo. Pruebe soluciones escribiéndolas al séver.



LIBRA - 24 de septiembre - 23 de octubre.

Reiterados cambios de opinión y dudas permanentes obstaculizarán sus intentos de acción objetiva. No tema cometer estupideces, pecar de impertinente y ser ridículamente extravagante. Ya no tiene otra opción que asumirse con humildad y con su mejor care palo.



ESCORPION - 24 de octubre - 22 de noviembre.

El paso del sol por Capricornio le facilitará el acceso a los términos medios y alcanzará la estabilidad ansiada. Aléjese de los extremos, cruce la calle en mitad de cuadra, no corte la cola y vaya al 50% con sus asociados. No mire al suelo ni al cielo ni pal lado y todo irá bien.



SAGITARIO - 23 de noviembre - 21 de diciembre.

Su natural falta de tacto y diplomacia, aumentará el declive de su ego y las críticas por doquier. Continúe aferrándose al cuento del tío global, a la fe en la especulona banka mundial y a la idea estúpida de que las instituciones en este país funcionan. Nada ocultará sus evidentes limitaciones intelectuales.



CAPRICORNIO - 22 de diciembre - 20 de enero

Como este es su propio ciclo, escriba en las líneas siguientes lo que ud desea como predicciones y de regalos cumpleaños
.....



ACUARIO - 21 de enero - 19 de febrero.

Cambie su ritmo en este mes cabrón (de la Cabra) y todo le favorecerá. Sedentarícese, rutinícese, monotonícese, desestereotípese, desexcentrícese o desextravagantícese, requetecontrariése, misantropotícese y simplifique su lenguaje. Fluirá notablemente.



PISCIS - 20 de febrero - 20 de marzo

Este ciclo le favorecerá la acción extrema. Elija lo bueno o lo malo y dará lo mismo, porque a final de cuentos, ud sabe perfectamente que no existen estas subjetivas polaridades. Practique el mal o el bien, pero en Re...esa es la fórmula mágica. Re malo o Re bueno. Éxito total.

club *La Sala*

**Si te gusta bailar y
escuchar buena música,
entonces este es tu lugar**

Abierto de Miércoles a Sábado / Desde las 21:30 hrs



3 ambientes

DrumNBass y Dubstep

Reggae y Dancehall

Pop y Electronica

**LOS MEJORES DJS DE LA REGIÓN,
BUENOS PRECIOS, BUEN AMBIENTE**

+Info www.clublasala.cl

LA PIEDRA FELIZ

Martes

Ciclo de Poesía "La Porfiada Poesía"
DJ Elias con música del mundo

Miércoles

Clases de salsa y bachata con Eric
Ciclo Dimensión Latinoamericana
Nuevo Puerto

Jueves

Trio Calentín

BlackBirds con toda la fuerza de los 80 y 90
Victor Gabriel (cantante de salsa)

Ciclo Jazz

Viernes

Cía. Malonera de Boleros
Disco 80 & 90

Dimensión Latinoamericana
Noche de Salsa anima Humberto y Jesús
Tango / Flamenco

Sábado

Cía. Malonera de Boleros
Disco 80 & 90

Noche de Salsa anima Humberto y Jesús
Ciclo Jazz

Servicio de Resto Bar

Cafeteria y Vegetariano

desde el mediodía de Lunes a Viernes

Acceso por calle Blanco 1067 2do piso

*cualquier cambio en la programación
no es de nuestra responsabilidad, amén

EL TANGO ES ABRAZO.

Por Tamara Alarcón

El tango es una expresión musical y, a la vez, una forma de baile. Por su carácter popular, su nacimiento no es producto de una determinación previa que establece pasos o figuras, sino que la misma práctica la fue definiendo de manera caótica e inestable. No es posible establecer en su origen la supremacía de la música o de la danza, ya que desde sus inicios siempre fueron juntas, la una para la otra, como es natural de una expresión popular. Las dos conformaban una única expresión sin diferencias y eso era el tango, una excusa sonora para cuerpos que se abrazan. Por ello, el tango fue y será primero que nada una forma de abrazarse en movimiento. Es baile y música, es el encuentro de dos cuerpos al amparo de un mismo ritmo. Caminar juntos, improvisar un destino común, crear una forma compartida. Dejar de ser uno para ser uno en el otro. El abrazo es apertura al mundo, es delatar una necesidad sin nada que esconder. Al mismo tiempo es indeterminación, el abrazo en el baile supone entregarse a un recorrido que no tiene punto de llegada, se trata de ampliar cada instante sin importar a donde ir, sin saber si hay una meta final. Entonces es goce puro de un tiempo presente, placer de cuerpos encontrados. Instinto mas instinto, una sociedad de dos, sin estatutos ni acuerdos anteriores. Una danza de agarre donde el hombre avanza sobre la mujer que retrocede, que intenta evitar el encuentro del cuerpo masculino sobre el suyo. En el tango el baile se construye más por lo que no debe ser que por lo que es, la expresión de un destino siempre en tránsito que busca realizarse.



Viernes 13, 20 Y 27 "Milonga del Corazón" en el salón Blanco
Clases de Tango a partir de las 21:00 (TODOS LOS NIVELES) Y a las 22:00 se abre la pista para el bailongo con DJ Milee en los controles. Valor general clase + milonga \$2.000.





NO HAY
NADA COMO
HAVANA

Beber con moderación. Prohibida su venta para menores de 18 años.

LA PORFIADA POESÍA

10: Gustavo Barrera, Martín Gubbins & José Miguel Corrales (poesía sonora)

17: César Zapata, Rodrigo Mardones, Cristóbal Gómez

24: Camilo Norambuena, Tom García, Juan Carreño

31: Fernando Ortega, Andrés Florit, Ernesto González Barnert



MARTES DE ENERO / SALÓN ROJO DE LA PIEDRA FELIZ /
BLANCO 1067 / 22.00 HRS. / ENTRADA LIBERADA / PRECIOS POPULARES
+ INFO en Blog: <http://porfiadap.blogspot.com/>
streaming y registro en vivo:
<http://www.ustream.tv/channel/porfiada-poesia-piedra>



Fin

CHARLIE PARKER

Charlie Parker procedía de Kansas City. Esta ciudad no tuvo otra que rivalizara con ella entre 1930 y 1940 por la rica producción jazzística que ofrecía en sus “jam sessions” y sus clubes. En el barrio negro, entre las calles 12 y 18, funcionaban más de 50 cabarets y, al decir del gran baterista Jo Jones, se podía escuchar jazz las 24 horas del día. En ese medio nació Charlie Parker el 29 de agosto de 1920. Murió en 1955, y los médicos que hicieron su autopsia declararon que más parecía un hombre de 53 años que de 35, edad que tenía al fallecer.

A los quince años, ya tocando el saxo alto, se ve obligado a mantenerse a sí mismo. Contó al respecto: “Teníamos que tocar sin interrupción desde las 9 de la noche hasta las 5 de la mañana. Por lo general, recibíamos 1,25 dólar por noche”. En 1937 – a la edad de 17 años – Parker se hizo miembro de la orquesta de Jay McShann, orquesta típica de Kansas City, plena de “riff” y de blues.

La verdadera formación y tradición de Parker era el blues. Lo oía casi constantemente en Kansas City y lo tocaba noche tras noche con Jay McShann. En un principio, Charlie Parker no llegaba mucho más allá de Kansas. Su existencia era deslucida y poco alegre. Según él mismo cuenta, conoció los estupefacientes casi al mismo tiempo que la música.

En 1944, en Nueva York, Charlie Parker abandona la orquesta de McShann cansado de los rutinarios arreglos. Se le vio desde entonces en el Minton`s, tocando junto al pianista Thelonius Monk, al guitarrista Charlie Christian, al baterista Kenny Clarke y otros músicos, que cosechaban gran éxito en ese lugar.

El Minton`s pasó a la historia como el punto donde tuvo lugar la cristalización del bop.

En 1943, Charlie Parker y Dizzy Gillespie, ya amigos inseparables, tocaron juntos en la Earl Hines Band, y en 1944 con Billy Eckstine. Ese mismo año hicieron su primera grabación común y formaron un “combo”, que tocó en la Calle 52, que se convirtió en la calle del bop.

“Creo que en toda la historia del jazz no ha existido un músico más reconocido pero menos comprendido que él”.
Jazz-bo Collins

Club de JAZZ valparaíso

BLANCO 1067 / VALPARAISO
DESDE LAS 22. HRS.
FACEBOOK: CLUBDEJAZZ VALPARAISO
WWW.CLUBDEJAZZVALPARAISO.CL
JUEVES: ENTRADA LIBERADA
VIERNES: \$3.000
SÁBADO: \$3.000

PROGRAMACION ENERO 2012

JUEVES 5 // Rossat, Bonnet & Aguirre
andrés bonnet: saxo, composición
Yelo aguirre: Batería
carlos rossat: contrabajo, composición

JUEVES 12 // Zeptelar
Franssia villalobos: Voz / Tomas Carrasco :
Flauta y Saxo / Camilo Gomez: Charango /
Eduardo Acuña: Teclado / Edmundo GLOBO
Castro: Bajo / Camilo Acevedo Saiz: guitarra
Electrica / Andrés Ibañez: Batería

JUEVES 15 // Kanajazz
Juan pablo aburto : guitarra eléctrica /
Dago LÓPEZ : Batería / Danilo villalón: Piano
Ricardo LÓBOS: Bajo fretless

JUEVES 19 // SomeSwing
Karla Navarro: Saxo ALTO y Voz
Pablo Pavez: Piano / Luis Layana: Bajo
electrico / Andrés Ibañez: Batería

JUEVES 26 // Estay Quartet
manuel estay: Batería
alvaro campos: Bajo
felipe perez: guitarra
Camilo Reinoso: saxo

SÁBADO 7 // Contrabanda
Gustavo Ravest: teclado sintetizador,
saxo ALTO / Carlos rossat: contrabajo
Manuel estay: Batería

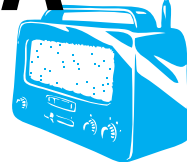
SÁBADO 14 // Triángulo de las bermudas +
Ignacio Saavedra
Palma: piano y composición / Rodrigo Rivera: con-
trabajo / Manuel Estay: batería / Ignacio Saavedra :
Guitarra eléctrica

SÁBADO 21 // Sexteto de los Tiempos
Jose "pepe" basso: batería
Felipe Pérez: guitarra electrica
Tuillang Yuing : Bajo electrico
Gino Basso: saxo

SÁBADO 28 // Eduardo Orestes Cuarteto
Eduardo Orestes: Guitarra y composición
Dany Cheul: Batería
Gonzalo Palma: Piano
Rodrigo Rivera: Contrabajo



ESCUCHA
PROGRAMA
club de
jazz



**97.3
FM**

RADIO VALENTIN LETELIER

TODOS LOS DIAS DE 20 A 21 HRS. (se repite a las 04 am)

Dedicada a los Maestros del Jazz y
a las sesiones en vivo del "Club de Jazz Valparaíso"

DIMENSIÓN LATINO

AMERICANA

Conduce Thelmo Aguilar

21:30 hrs.

MIÉRCOLES

(PRE \$ 2.000.- EVENTO \$ 3.000.-)

- 04.- BARRIO LATINO.
- 11.- FOTOGRAMASD TRIO.
- 18.- ROMPEHUESO BLUES.
- 25.- JORGE CHAMBER GROUP.

JUEVES

12



SANTIAGO DEL NUEVO EXTREMO.

(PRE \$ 4.000.- EVENTO \$ 5.000.-)

VIERNES

SCHWENKE
&
NILO



VIERNES 6



CONGRESO

VIERNES 13



FULANO

VIERNES 20

KOLLAHUARA



VIERNES 27

SÁBADOS

SÁBADO 14.-

TRIBUTO A LOS JAIVAS.

(EVENTO \$ 3.000.-)

HOMENAJE A GATO ALQUINTA

SÁBADO 21.-

Grupo EL CRUCE

(Pre \$ 3.000.- Evento \$ 4.000.-)

SÁBADO 28.-

TRIBUTO A PINK FLOYD.

(EVENTO \$ 3.000.-)

GRUPO SOMBRAS PURPURAS

POR CRISIS;

COMPRO OXÍGENO. PAGADERO EN BONOS DE CO₂; Es decir; (GAS DE DIÓXIDO DE CARBONO)

No es chiste, los bonos de carbono serán un negociado extraordinario. Empresas, ONG, emprendedores e instituciones estatales, están proponiendo a las comunidades campesinas, de selvas y montañas, ganar dinero por la venta del aire que producen los bosques. Está pasando en todo el planeta y es una estrategia internacional para reducir los efectos de la crisis climática. La movida es simple: siembre un bosque o déjelo crecer y ganará monedas sin sudar. Excelente y bendita oportunidad para esos sectores que con los desastres naturales, pobreza, invierno y pérdida de cultivos, normalmente sólo ven aumentada su paupérrima realidad.

Los árboles absorben y respiran el CO₂ y lo convierten gratis en Oxígeno. El gas del CO₂ está presente en la Tierra, pero al ser emanado en exceso por máquinas, vehículos y principalmente por la gran industria, arrojan entre todos, millones de toneladas de CO₂ a la atmósfera causando contaminación, ca-

lentamiento global y crisis climática. Cómo no va a estar caliente la Pacha, si hasta el clima está re loco y se derriten las nieves, los hielos glaciares y los polos, los ríos se van a la chachu, cagan los cultivos, se extinguen los animales y la vida humana colapsa invariablemente. (Y a esta gran cagá la llaman desarrollo, plop).

Se pactó un plan entre los 187 países más industrializados en el año 1997, conocido como Protocolo de Kyoto y se comprometieron a reducir el envío a la atmósfera, de varios gases contaminantes, entre ellos el CO₂. Pero esto afectaría las ganancias de la gran industria. Por eso se inventaron otra forma: pagar para seguir contaminando. Yankilandya, el país más contaminador ni siquiera ha firmado este acuerdo.

El "negocio del CO₂" lo ofrecen a las comunidades, disfrazado de proyectos ecológicos, en los que los lugareños cuidan las tierras que habitan para producir oxígeno.

Un bono de carbono es un permiso que se

compra por emitir una tonelada de CO₂ a la atmósfera.

1 bono de carbono vale 12 euros en promedio.

Hasta 2009 España había transado ya en América Latina, 60 millones de bonos en 1260 millones de euros.

La movida es que ellos siguen contaminando y justifican el daño ofreciendo dinero en los países que tienen muchos bosques. Supuestamente pagarán por tener bosques, pero en realidad es para seguir contaminando.

La guita que ofrecen, se queda entre los intermediarios y los dueños del negocio. Las comunidades son la última parte del pacto y como siempre, las grandes empresas y las bolsas de valores del mundo se quedan con la parte del león.

La gente termina, en su propia tierra, esclava y cómplice de la contaminación. Reciben billetes pa morir en la rueda.

En Colombia ya se están moviendo por los pueblos ofreciendo las ventajas del negocio: USAID, Banco Mundial, Fundación Gordon and Betty Moore, Banco

Interamericano de Desarrollo, Global Enviromental Facility, PNUMA, Alide (asociación latinoamericana de instituciones financieras para el desarrollo), South Pole, Cantor CO₂e, Terra Commodities y Dulces Colombina.

Otra forma es la compra de tierras para plantaciones o de bosques para producción de oxígeno. Para el mismo fin también se buscan tierras y bosques en arriendo.

La otra manera es a través del despojo de tierras, con grupos armados que se apoderan de esos territorios, para participar del negocio llamado "la guerra del CO₂". Así, lo que se logra no es proteger al planeta, sino continuar su destrucción y seguir cosechando monedas. Los que más plata tengan pueden comprar su derecho a contaminar. Los dueños de los bosques, con el tiempo terminan afectados por inundaciones, sequías, pérdidas de cultivos, enfermedades.

(mulanga la negocia poh quiridi).-

Feliz navidad y próspero año nuevo-

SALÓN ROJO

Lunes a Viernes desde el mediodía



CAFETERÍA / VEGETARIANOS
/CINE / EXPOSICIONES / MÚSICA



BLANCO 1067 - VALPARAÍSO

proximamente



BAZAR / LIBROS /
DISCOS / DISEÑO /
TEXTIL /
en La Piedra Feliz

Pronto

